



Bicsérd Község Önkormányzata
7671 Bicsérd, Alkotmány tér 3.
Tel.: 73/472-297

2026. október 9-i Művészeti életműdíj átadása kapcsán történő összegzés.

Az 1993-ban 5 fő részvételével megalakult művésztelep alapítói között volt a díjazott H. Barakonyi Klára és Vér József, Bicsérd polgármestere. Az első pár évben művésztaborkként működött, majd megalakult az egyesület, amely alkotó táboroként kezdte meg munkáját. A gyakorlati munka 1994-ben kezdődött és 1998-tól összművészeti, valamint nemzetközivé vált a tevékenység. Az összművészeti azt jelenti, hogy nem csak képzőművészek, hanem építész, belsőépítész, szociológus, fotóművész és Bertók László, Kossuth díjas költő is a művésztelep tagja lett. A Művészfalvát címet már akkor nyerte el a település, amikor nemzetközivé vált, mivel osztrák, német, lengyel, szerb és horvát művészek is kerültek H. Barakonyi Klára és Vér József meghívására Bicsérdre. Ez a munka már akkor a művésztelepi tevékenysége mellett településfejlesztéssel és a falukép átalakításával is foglalkozott. 5-6 pályázat segítségével megépült Dévényi Sándor Kossuth díjas és Koós Károly életmű díjas építész tervei alapján a Bicsérdi Toronygaléria. Dévényi Sándor segítségével Bicsérdre került Baranyai Bálint fiatal építész, aki a horgásztó lejárataánál lévő falukaput és temetőink kapuit, a léleklampionokat tervezte.

A művésztelep művészei tervezték H. Barakonyi Klára vezetésével a temetőink lélekharangjait és kopjafáit, amely munkában néhai Sente József asztalos, valamint a kopjafák elkészítését Szatyor Győző faragó végezte el. Marton Ákos Keszthely város, illetve Somogy Megye főépítésze volt, amikor felesége, Hidasi Ágnes képzőművész mellett belépett a művésztelepi tagok közé. Az ő tervei alapján készült el a Bicsérdi fénykapu. Nagy művészeti beruházásként 1995-1998 között, 3 év alatt készült el Soltra Elemér tervei és kivitelezésével a Bicsérdi Római Katolikus Templom köré épített kálvária. Ez a lényeges, értékes műemlék, jelen pillanatban az Országos Értéktárban 50 millió forint eszmei értékkel van nyilvántartva. Különlegessége, hogy Európában általában a Stáció 14 állomásból áll, de Soltra Elemér a Bicsérdi Stációt 15 tételre tervezte, mivel a feltámadás lett az befejező eleme a művészi munkának.

1-2 fontos szám: összesen 55 művész dolgozott a művésztelepen. Közel 80 kiállítás volt rendezve, amelyeket mind Herczeg László állította össze. A megjelent művészeti érték 250-270 millió forintba tehető, ebben építmények, szobrok, kültéri alkotások, Stáció, tűzzománc és fa szobrok, valamint festmények és bronz érmék vannak.

Az iskolával kötött megállapodás alapján a tanulók 6-7-8- osztályosok, rajzóra keretében látogatták a kiállítást ahol a tárlatvezetést H. Barakonyi Klára, Soltra Elemér és Dr. Pandur József végezte. Rajzórák keretében Vanyúr István szobrászművész tartott rendhagyó, agyaggal végzett szemléltető foglalkozásokat. Bertók László magyar és irodalom órákon vett részt, az általa írott versekről és irodalom szerepéről a művészetben tartott érdekes előadásokat. Dr. Pandur József számos vetítése tette színvonalassá Bicsérd kulturális életét. Szintén ő a szerzője a Bicsérdi Templom művészeti értékeit bemutató kézikönyvnek.

A vetítéseken, mint művészettörténész Rippl-Rónai József életéről Olaszországból, Róma, Firenze, Velence és Padova művészeti értékeiről, templomairól, kápolnáiról és műkincseiről vetített. Több alkalommal Soltra Elemér Magyarország elismert művészeti pedagógusaként tartott előadást, illetve személyesen vezette a keresztutat és a kálváriát így mutatta be. A helyi felnőtt lakosság 10%-át, 100 fő körüli nagyságrendben bekapcsolták a kulturális és művészeti életbe. Ez egy óriási hozadéka ennek a munkának, illetve a művészet, kultúra mellett a nevelés, az oktatás és az egészségügy bevonásával egy színvonalas, komoly településfejlesztési munka valósult meg.

A művészeti díjat H. Barakonyi Klára és Herczeg László avval érdemelték ki, hogy több mint 3 évtizeden keresztül voltak a szakmai munka lelkei és motorjai.



Bicsérd Község Önkormányzata
7671 Bicsérd, Alkotmány tér 3.
Tel.: 73/472-297

A következő fiatal generációnak a felelőssége, hogy ezen megvalósult beruházásokat, alkotások és pályázatok nyomán tovább kívánnak-e menni a település fejlesztése érdekében. Baranyában nem sok település van, amelyik ilyen művészeti, kulturális és településfejlesztési alapokkal rendelkezik.

Ezt az összegzést szánom azok figyelmébe is, akik az elmúlt 34 év településfejlesztési sikereit, eredményeit, még nem, vagy nem kellően ismerték meg.

Köszönet annak a sok embernek, alpolgármestereknek, jegyzőknek, képviselőknek, mindenkori önkormányzat dolgozóinak, civil szervezetek vezetőinek, akik támogatták ezt a sikeres munkát és köszönet azoknak is, akik nem támogatták, de soha nem gátolták munkánkat, akár az én munkámat a megvalósítás során.

Bicsérd, 2026-10-13

Tisztelettel:


Vér József
polgármester

